

POTENTIEL SOCIO-ECONOMIQUE ET DEFIS MAJEURS POUR LES INDICATIONS GEOGRAPHIQUES (IG) NON AGRICOLES : UNE PERSPECTIVE GLOBALE

Genève, le 5 décembre 2013, Salle B, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

PROGRAMME

- 13.00 – 14.30** ENREGISTREMENT ET REPAS
- 14.30 – 14.45** INTRODUCTION AUX INDICATIONS GEOGRAPHIQUES (IG) NON AGRICOLES
- M. Massimo Vittori, Directeur exécutif, oriGIn et M. Miguel Angel Medina, Partner associé, Elzaburu
- 14.45 – 15.45** LA SITUATION EN EUROPE : UN CADRE JURIDIQUE FRAGMENTE ET DES PROBLEMES D'USURPATIONS CROISSANTS POUR LES IG NON AGRICOLES
- Modérateur : Mme. Ana Soeiro, Secrétaire générale, QUALIFICA
- L'exemple de l'Horlogerie suisse, M. Yves Bugmann, Chef du service juridique, Fédération de l'industrie horlogère suisse FH
 - Le nouveau cadre réglementaire français sur les IG non agricoles, M. Etienne Leroy, Responsable IG, Institut National de la Propriété Industrielle (INPI)
 - « El Calzado de Elche », Mme. Marián Cano, Secrétaire générale de la « Asociación de Industriales del Calzado de Elche » (AICE) et de la « Asociación Valenciana de Empresarios del Calzado » (AVECAL)
 - La céramique artistique et traditionnelle en Italie: l'expérience de la « Associazione italiana Città della Ceramica » (AiCC), M. Claudio Gheller, Vice-président et M. Giuseppe Olmeti, Secrétaire Général, AiCC

15.45 – 16.15

DISCUSSION

16.15 – 16.30

PAUSE-CAFE

16.30 – 17.45

LES IG NON AGRICOLES DANS LES PAYS EMERGENTS : POTENTIEL ECONOMIQUE ET OPPORTUNITES DE MISE EN VALEUR DES CONNAISSANCES TRADITIONNELLES

Modérateur : Mme. Ida Puzone, Coordinatrice de projet, oriGIn

- La protection des IG dans le secteur de l'artisanat au Maroc, Mme. Fatima Belkacem, responsable de l'Entité Opposition et chargée des questions des IGs au Pôle des Signes Distinctifs, Office Marocain de la Propriété Industrielle et Commerciale (OMPIC)
- Un secteur en pleine expansion : les IG non agricoles en Inde, M. Kopresa Chari, conseiller national en matière d'artisanat, Pochampally Handloom Park
- IG non agricoles et connaissances traditionnelles : le cas de la Colombie, M. Alexander Parra, Coordinateur du projet en propriété intellectuelle, « Artesanías de Colombia »
- Les IG non agricoles dans les Etas de l'Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle (OAPI), M. Cécé Kpohomou, Chargé de programme IG, OAPI
- Le potentiel de l'artisanat de qualité en Côte d'Ivoire : la poterie de Katiola, les pagnes de Tiebissou et les toiles de Korhogo, Mme Monique Bagal, expert IG

17.45 – 18.00

DISCUSSION

18.00 – 18.30

TABLE RONDE SUR LES BESOINS EN MATIERE D'ASSISTANCE TECHNIQUE ET DE PROTECTION DES IG NON AGRICOLES, modérée par M. Mario Pomares Caballero, Associé et Directeur de Berenguer & Pomares et Membre du Comité exécutif d'oriGIn